

# ВЕЧЕРА МУЗЫКИ ЧАЙКОВСКОГО

Вечер второй:  
Камерные и фортепианные  
произведения Чайковского

24 ИЮЛЯ В 20:30  
В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ

## Программа

1. Струнный квартет №3 ми-бемоль-минор, ор.30
2. Большая соната для фортепиано, соль-мажор, ор.37
3. Струнный секстет «Воспоминание о Флоренции»,  
ре-минор, ор.70

*«И если, как в отличие от Н. Н. Лузина, несомненно думает Иоганн Кеплер, трансфинитные числа не столько пахнут фиалками, сколько поют, то я считаю вполне достоверным, что поют они (в Канторовом Парадизе) не какую-то, сколь угодно прекрасную тему Моцарта, Бетховена, Шуберта или даже Шумана, а именно и единственно основную тему «Лебединого озера». Ни в какой известной мне музыкальной теме свойственные человеку во всей его слабости «полёт» и стремление к бесконечности не выражены с такой окончательностью и так лаконически, как здесь.»*

П. С. Александров – А. Н. Колмогорову,  
14 июня 1942г., Казань.

*«Мне кажется, что ни один композитор не передаёт с такой силой и проникновенностью саму душу русского народа. Я всегда испытываю особое счастье, играя музыку Чайковского».*

М. В. Плетнёв,  
цит. по Л. Григорьев, Я. Платен, «Современные пианисты».